

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета МАИС**  
**Кот Ю.В.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР**

**Направление подготовки** *54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И  
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

**Профиль подготовки** *ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цель:**

Основной целью программы дисциплины «Выполнение и защита ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественная керамика» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ в керамике
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественной керамики
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественной керамики
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественная керамика

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 3. Дисциплины образовательной программы по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественная керамика»

Дисциплина является формой Государственной итоговой аттестации и определяет уровень освоения совокупности компетенций, полученных в процессе прохождения полного объема обучения по всем дисциплинам и практикам:

Блок 3. Государственная итоговая	Наименование дисциплин учебного плана.
-------------------------------------	--

аттестация – БЗ.01.02(Д) «Выполнение и защита ВКР»	
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	Освоение основных образовательных программ по направлению подготовки
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как итоговое:	<p>Блок 1. Дисциплины обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений</p> <p>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</p> <p>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</p> <p>Блок 2. Практика. Основная часть</p> <p>Учебная практика по видам</p> <p>Производственная практика по видам</p>

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиля «Художественная керамика»

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-2 Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;</li> <li>- Называет ее составляющие и принципы их формирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;</li> <li>- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концептуальным видением применительно к проекту.</li> </ul>
		УК-2.2. В рамках поставленных задач определяет имеющиеся ресурсы и ограничения, действующие правовые нормы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;</li> <li>- Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			ограничения; <b>Уметь:</b> Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
		УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<b>Знать:</b> - Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам; <b>Уметь:</b> - Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач; <b>Владеть:</b> - Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; - Разрабатывает план действий по решению поставленных задач.
		УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач	<b>Знать:</b> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <b>Уметь:</b> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <b>Владеть:</b> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации
		УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	<b>Знать:</b> - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» <b>Уметь:</b> - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов <b>Владеть:</b> - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем,

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.
УК-3 Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии;</li> <li>- Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе;</li> <li>- Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия;</li> <li>- Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>- Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.</li> </ul>
		УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности;</li> <li>- Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях</li> <li>- Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>- Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			различия при работе в команде; <b>Владеть:</b> - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
		УК-3.3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;	<b>Знать:</b> - Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; - Методы командной работы в креативной среде графического дизайна; <b>Уметь:</b> - Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; - Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам; <b>Владеть:</b> - Опыт объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
		УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.	<b>Знать:</b> - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; <b>Уметь:</b> - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий; <b>Владеть:</b> - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.
УК-7 Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной	УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма и условий	<b>Знать:</b> - Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности; - Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
	социальной и профессиональной деятельности	реализации профессиональной деятельности	<p>готовности к профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;</li> </ul>
		УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- Современные популярные системы физических упражнений;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;</li> <li>- Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.</li> </ul>
		УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Критерии развития гармоничной личности</li> <li>- Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
		деятельности	<p>профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы;</li> <li>- Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности.</li> </ul>
УК-8 Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений)	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.</li> </ul>
		УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности;</li> <li>- Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области</li> </ul>



Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
			профессиональной деятельности;
		<p>УК-8.3.</p> <p>Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Технику безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности;</li> <li>- Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Опытном применении и снаряжения средств индивидуальной защиты.</li> <li>- Методами организации оптимальных условий на рабочем месте,</li> <li>- Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;</li> </ul>
		<p>УК-8.4.</p> <p>Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения; оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности;</li> <li>- Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- Средства и методы повышения безопасности;</li> <li>- Концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказывает первую помощь,</li> <li>- Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях;</li> <li>- Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			<b>Владеть:</b> - Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
УК-9 Инклюзивная компетентность	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1. Знает понятие инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах	<b>Знать:</b> - Понятие инклюзивной компетентности; - Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности; <b>Уметь:</b> - Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
		УК-9.2. Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с учетом интересов лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	<b>Знать:</b> - Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами дизайна; <b>Уметь:</b> - Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ; <b>Владеть:</b> - Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности; - Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.
		УК-9.3. Владеет навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами	<b>Знать:</b> - Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ; - Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; <b>Уметь:</b> - Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
			сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами; <b>Владеть:</b> - Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; - Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.
УК-10 Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач	<b>Знать:</b> - Основные категории и понятия экономики; - Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна; - Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности; <b>Уметь:</b> - Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; - Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики; <b>Владеть:</b> - Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности - Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна;
		УК-10.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические	<b>Знать:</b> - Основные результаты новейших экономических исследований; <b>Уметь:</b> - Осуществляет экономические расчёты различного назначения; <b>Владеть:</b> - Оптимизирует проект с целью

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотношенные с индикаторами* достижения компетенций
		решения в различных областях жизнедеятельности	получения наиболее экономичного варианта
		УК-10.3. Способен использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Место и роль графического дизайна в экономических процессах жизнедеятельности общества;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализом экономической составляющей проектных решений;</li> <li>- Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область графического дизайна</li> </ul>
УК-11 Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества;</li> <li>- Сущность и опасности коррупционного поведения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;</li> </ul>
		УК-11.2. Умеет анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, в том числе о противодействии коррупционному поведению.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теоретическую и нормативную базу правоведения;</li> <li>- Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализирует происходящие явления в общественной и</li> </ul>

Коды и наименование группы компетенций	Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
			деловой жизни с точки зрения правовых норм; - Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких. - Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
		УК-11.3. Владеет (имеет опыт) навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами.	<b>Знать:</b> - Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области графического дизайна; <b>Уметь:</b> - Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства; <b>Владеть:</b> - Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; - Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; - Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы

<b>ОПК-2.</b> Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, правильно оформляет цитирование в научных текстах	<b>Знать:</b> - Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; - Правила оформления научного цитирования; <b>Уметь:</b> - Оформлять научное цитирование установленным образом <b>Владеть:</b> - Способен создавать логически завершенные научные тексты в контексте собственных исследований;
		ОПК-2.2. Владеет	<b>Знать:</b>

	проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	основными методами научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	- Методы научного исследования; - Принципы действия тех или иных методов научного исследования; <b>Уметь:</b> - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; <b>Владеть:</b> - Технологиями проведения исследований;
		ОПК-2.3. Владеет критериями оценки результатов научного исследования, инструментами анализа и обобщения научной информации	<b>Знать:</b> - Критерии оценки результативности научного исследования; - Алгоритмы обобщения информации; <b>Уметь:</b> - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; <b>Владеть:</b> - Анализом и обобщением научной информации; - Способен оценивать результаты научного исследования;
		ОПК-2.4. Планирует и проводит собственные исследования	<b>Знать:</b> - Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; <b>Уметь:</b> - Планировать собственные действия по проведению исследований; <b>Владеть:</b> - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
		ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований	<b>Знать:</b> - Правила проведения и оформления результатов исследования; <b>Уметь:</b> - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <b>Владеть:</b> - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты

			собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
		ОПК-2.6. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;</li> <li>- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;</li> <li>- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.</li> </ul>
<b>ОПК-3.</b> Методы создания авторского художественного проекта	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать	ОПК-3.1. Осуществляет предпроектное и проектное исследование по теме художественного проектирования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;</li> <li>- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать проектные исследования по научной методике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте;</li> <li>- Использовать результаты исследований для формулировки концепции художественного произведения;</li> </ul>

	набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт- объекты в области декоративно- прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ОПК-3.2. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования;</li> <li>- Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Производить эскизирование на поставленную задачу;</li> <li>- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам</li> <li>- Навыками передачи образности художественными средствами</li> </ul>
		ОПК-3.3. Выбирает технические и выразительные средства декоративно- прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ;</li> <li>- Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности;</li> <li>- Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче;</li> <li>- Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;</li> </ul>
		ОПК-3.4. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ;</li> <li>- Специфику каждого из типов художественного произведения в</li> </ul>



		прикладного искусства на основе проработки различных вариантов	ДПИ; <b>Уметь:</b> - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач; <b>Владеть:</b> - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
		ОПК-3.5. Гармонически синтезирует в произведении декоративно-прикладного искусства образность и функциональность решений	<b>Знать:</b> - Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности; <b>Уметь:</b> - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; <b>Владеть:</b> - Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; - Обеспечивать образность и функциональность решений;
		ОПК-3.6. Создает эстетически завершенный образ художественного изделия, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию	<b>Знать:</b> - Основные критерии эстетики в художественном произведении; <b>Уметь:</b> - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения; <b>Владеть:</b> - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;
		ОПК-3.7. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному	<b>Знать:</b> - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; <b>Уметь:</b> - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии

		циклу изделия	и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; <b>Владеть:</b> - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
		ОПК-3.8. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	<b>Знать:</b> - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; <b>Уметь:</b> - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; <b>Владеть:</b> - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале
<b>ОПК-4.</b> Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-4.1. Знает ключевые организации профессиональной среды в области изобразительного искусства и ДПИ и в смежных областях	<b>Знать:</b> - Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ; - Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации; <b>Уметь:</b> - Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных

			<p>областях деятельности;  <b>Владеть:</b>  - </p>
		<p>ОПК-4.2. Проводит мониторинг ключевых мероприятий, выставок, конкурсов, фестивалей в области ДПИ</p>	<p><b>Знать:</b>  - Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;  <b>Уметь:</b>  - Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;  <b>Владеть:</b>  - Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»</p>
		<p>ОПК-4.3. Планирует участие в мероприятиях профессионального уровня в области ДПИ как наблюдатель и как участник</p>	<p><b>Знать:</b>  - Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;  <b>Уметь:</b>  - Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;  <b>Владеть:</b>  - Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник;  - Создает контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;</p>
		<p>ОПК-4.4. Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области искусства как организатор или соорганизатор</p>	<p><b>Знать:</b>  - Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;  <b>Уметь:</b>  - Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;  <b>Владеть:</b>  - Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия;</p>

			- Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	
Художественная деятельность в изобразительном искусстве	ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу	<p>ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения</p> <p>ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта</p> <p>ПК-1.3. Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре</p> <p>ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре</p>	
Творческая и проектная деятельность в ДПИ	ПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в художественной керамике, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментариев художника по керамике.	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественной керамики</p> <p>ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна</p> <p>ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по керамике</p> <p>ПК-2.4. Способен создавать сложные объекты из керамики различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.</p> <p>ПК-2.5. Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и арт-объектами из керамики</p>	
Инновационно-технологическая деятельность	ПК-3. Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественной керамики, следить за научно-технологическим	<p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области производства и художественной обработки керамики; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями керамики, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке керамики на профессиональном уровне</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные</p>	

	<p>прогрессом в области керамики и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе</p>	<p>прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке керамики</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из керамики</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в художественной керамике, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве</p> <p>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями</p>
Производственная деятельность	<p>ПК-4. Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из керамики в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения</p>	<p>ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественной керамики</p> <p>ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из керамики от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения</p> <p>ПК-4.3. Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил</p> <p>ПК-4.4. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла</p> <p>ПК-4.5. Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство</p> <p>ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла</p> <p>ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения в различных техниках и видах керамики</p>
Преподавательская деятельность	<p>ПК-5. Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей</p>	<p>ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.</p> <p>ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования</p> <p>ПК-5.4. Обладает навыками создания и</p>

	и взрослых в области ДПИ и народных промыслов	проведения образовательных программ в области художественной керамики
--	---	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Выполнение и защита ВКР» составляет 6 з.е., 216 акад. часов, из них контактных - 2 акад.ч., СРС - 214 акад.ч., формы контроля – экзамен в форме защиты ВКР.

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры
			8
Контактная работа обучающихся		2	2
в том числе:			
Групповые консультации		2	2
Самостоятельная работа (включая часы контроля)		214	214
Форма Государственной аттестации итоговой (экзамен)			Экзамен в форме защиты ВКР
Общая трудоемкость	акад.час	216	
	з.е.	6	

##### 4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

Тема // // Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах	Форма Государственной итоговой аттестации
---------------------------------	---------	---	---

		Лекции 3ЛТ	Сем./Практ.3	СТ	Консультации	ИКР	СРС	
<b>Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР</b>	<b>8</b>		-			-	<b>12</b>	<b>Защита ВКР</b>
Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи							12	
<b>Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)</b>	<b>8</b>						<b>54</b>	<b>Защита ВКР</b>
<b>Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания</b>	<b>8</b>						<b>40</b>	<b>Защита ВКР</b>
Тема 1. Выполнение поисковых эскизов							20	
Тема 2. Макетирование							20	
<b>Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами</b>	<b>8</b>						<b>40</b>	<b>Защита ВКР</b>
Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения							20	
							20	
Тема 2. Выбор технологического решения проекта								
<b>Раздел 5. Выполнение ВКР в материале.</b>	<b>8</b>						<b>54</b>	<b>Защита ВКР</b>
<b>Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР</b>	<b>8</b>						<b>14</b>	<b>Защита ВКР</b>
Консультация				2				
Самостоятельная работа							<b>214</b>	
<b>ИТОГО:</b>				<b>2</b>			<b>214</b>	<b>216</b>

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР</b>	
1.1.	Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обзор современных аналогов.</li> <li>- Определение объема проекта. Календарный график.</li> <li>- Анализ архитектурной ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения.</li> <li>- Выдача примерного списка типовых проектных</li> </ul>

		заданий.
2.	<b>Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировка темы, цели и задач научного исследования</li> <li>- Составление библиографии. Составление плана и тезисов.</li> <li>- Написание Вводной части.</li> <li>- Написание теоретической основной части</li> <li>- Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования</li> <li>- Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС</li> </ul>
3.	<b>Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания</b>	
3.1.	Тема 1. Выполнение поисковых эскизов	- Выполнение поисковых эскизов М 1:20, 1:10 (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы)
3.1.	Тема 2. Макетирование	- Выполнение объемных или объемно-пространственных макетов в М 1:20, 1:10 для соотнесения эскиза с реальными размерами проектируемого изделия.
4.	<b>Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами</b>	
4.1.	Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение эскизов М 1:10, 1:5 (материалы и инструменты: графические средства, графические программы)</li> <li>- Проработка деталей</li> <li>- Утверждение чистового варианта эскиза</li> </ul>
4.2.	Тема 2. Выбор технологического решения проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор технологии выполнения проекта</li> <li>- Выполнение проб и образцов в материале, поиск средств художественной выразительности</li> </ul>
5.	<b>Раздел 5. Выполнение ВКР в материале</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисунок картона, макет модели в натуральную величину</li> <li>- Перевод эскиза в материал, его выполнение в технологической последовательности</li> </ul>
6	<b>Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор и выполнение проектной подачи, подготовка презентационных материалов</li> <li>- Получение Отзыва руководителя</li> </ul>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4



1.	<b>Раздел 1. Введение в специальность</b>	Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение материала)</li> <li>– Выбор методов проектирования</li> <li>- Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи</li> </ul>
	<b>Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)</b>	Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Научно-исследовательская деятельность (сбор, систематизация, изучение, анализ, синтез материала, выводы, актуальность темы)</li> <li>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи</li> </ul>
	<b>Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания</b>	Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Исследовательская деятельность (сбор материалов по темам раздела)</li> <li>– Проектная деятельность (выполнение эскизов и макетов)</li> <li>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи</li> <li>–</li> </ul>
	<b>Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами</b>	Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность (выполнение эскизов)</li> <li>– Технологическая деятельность</li> <li>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи</li> <li>–</li> </ul>
	<b>Раздел 5. Выполнение ВКР в материале</b>	Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Технологическая деятельность</li> <li>– Коммуникативное взаимодействие с руководителем ВКР офлайн или посредством онлайн связи</li> <li>–</li> </ul>
	<b>Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР</b>	Самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прохождение предзащиты ВКР</li> <li>– Устранение замечаний и недочетов</li> <li>– Подготовка к защите</li> <li>– Разбор и развернутое обсуждение вопросов по процедуре Защиты ВКР</li> </ul>

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма и процедура проведения защиты ВКР

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной

профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и нормоконтроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

#### **Состав ВКР, представляемый к защите:**

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Теоретическая часть ВКР (Пояснительная записка к проекту)
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

#### **Порядок защиты ВКР:**

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

## **6.2. Система оценивания**

Формы контроля	Компетенция/ индикатор компетенции	Количество контрольных точек	Количество баллов за 1 контр.точку	Макс.возм. кол-во баллов
<b>Защита ВКР</b>				
Комплексная оценка результатов освоения обучающимися основных образовательных программ, соответствующих требованиям ФГОС ВО высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, профиля «Руководство студией декоративно прикладного искусства».	УК-2, УК-3, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11  ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7  ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	1	2-5	5
<b>ИТОГО по дисциплине:</b>				<b>5 баллов</b>

### 6.3. Критерии оценки результатов поддисциплины

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Защиты ВКР используется пятибалльная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"

означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

### Шкала оценки результатов освоения дисциплины, сформированности результатов обучения

Форма Государственной итоговой аттестации	Условия допуска	Шкалы оценки уровня сформированности результатов обучения		Шкала оценки уровня освоения дисциплины
		Уровневая шкала оценки компетенций	5-балльная шкала	5-балльная шкала / балл
Защита ВКР	К Государственной итоговой аттестации допускаются	допороговый	2	Неудовлетворительно
		пороговый	3	Удовлетворительно

	я обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.	базовый	4	Хорошо
		повышенный	5	Отлично

**6.4. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**Типовые темы проектных заданий к выполнению и защите ВКР:**

- 1) Проектирование панно для общественного интерьера. Исполнение в материале (фрагмент или полный объем по решению кафедры).
- 2) Проектирование декоративной композиции для общественного интерьера. Исполнение декоративной композиции в материале (фрагмент или полный объем по решению кафедры).
- 3) Проектирование объемно-пространственной композиции (арт-объект) для условного выставочного пространства. Исполнение ОПК в материале.
- 4) Проектирование набора посуды и выполнение в материале образцов.
- 5) Проектирование серии подарочных ваз, кубков и т.д. и выполнение в материале.
- 6) Проектирование серии светильников и выполнение в материале образцов.
- 7) Садово-парковая скульптура
- 8) Декоративная композиция в ландшафте.
- 9) Проектирование сувенирных изделий для гуманитарных и социальных общественных организаций Москвы и России. Выполнение в материале.
- 10) Декоративная пластика в технике по выбору для условного выставочного пространства. Выполнение в материале.

Темы научно-исследовательской теоретической работы (Пояснительной записки ВКР) соответствуют темам проектного задания ВКР.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Список литературы и источников

1. Агеева Т.В.(Первый автор), КемГИК (Автор-коллектив) "Композиция в керамике"— Кемерово: Издательство КемГИК 2021. - 52с.
2. Беляева О.А. Конструирование и макетирование : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. А. Беляева. — Кемерово : Издательство КемГИК 2021. - 95 с.
3. Воронова И.В.(Первый автор),КемГИК (Автор-коллектив) "Проектирование"— Кемерово: Издательство КемГИК 2021. - 61с.
4. Воронова И. В. "Основы композиции": учебное пособие для вузов 2-е — Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 119 с.
5. Никитина А. А. "Основы композиции в декоративно-прикладном искусстве: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" — Улан-Удэ: Издательство Восточно-Сибирский государственный институт культуры 2020.-77с.
6. Ткаченко А.В.(Первый автор),Ткаченко Л.А." Художественная керамика: учебное пособие"— Кемерово: Издательство КемГИК, 2015. - 244 с.

### Дополнительная:

1. Аристов А.В. "Дизайн-проект. Создание видеопрезентации" — Москва: Издательство Российский государственный художественно-промышленный университет имени С.Г.Строганова 2014.-77с.
2. Арутюнова А "Арт-рынок в XXI веке: пространство художественного эксперимента"— Москва: Издательство Издательский дом Высшей школы экономики 2015.-232с.
3. Горохова, В. Е. Композиция в керамике : пособие / В. Е. Горохова. — Минск : Вышэйшая школа, 2009. - 95 с.
4. Егорова А.А. Статья: КЕРАМИКА «РАКУ»: ЯПОНСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЗАПАДНЫХ МАСТЕРОВ XX ВЕКА Журнала: [Обсерватория культуры](#) Выпуск №6, 2014
5. Кубе А. Н. История фаянса / А. Н. Кубе. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. -169 с.
6. Нащокина, М. В. Московская архитектурная керамика : конец XIX - начало XX века / М. В. Нащокина. — Москва : Прогресс-Традиция, 2014. - 560 с.
7. [Стельмашонок Н. В.](#) "Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие" Минск: [РИПО](#), 2015.-180с.

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[www.vk.com/syuzani](http://www.vk.com/syuzani) — Портал современной и исторической керамики, ДПИ

<https://www.metmuseum.org/art/collection> — коллекции искусства музея Metropolitan

<https://ahdi.ru/authors/andrianova-anna/> – страница художников керамистов АХДИ

<https://damuseum.ru/catalog/ceramics/> — каталог керамики музея ДПИ

<https://kohilasymposium.com/ru/художники/> — сайт керамического симпозиума в Kohile

<https://vk.com/baikalceramystica> — страница керамического симпозиума Байкал керамистика

[http://glassceram.ru/wp-content/uploads/2013/04/WithoutBorders\\_booklet.pdf](http://glassceram.ru/wp-content/uploads/2013/04/WithoutBorders_booklet.pdf) — каталог международной керамической выставки в СПб

[http://www.taovichuan.com/arts\\_detail/672.html](http://www.taovichuan.com/arts_detail/672.html) — керамический симпозиум и арт пространство в Китае.

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

- ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО ЮниверOnline . Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО Руконт. Режим доступа [www.rucont.ru.ru](http://www.rucont.ru.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО IPR\_Smart. Режим доступа [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Планы семинарских/ практических занятий

1.	Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР	
1.1.	Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация видеозаписи защиты ВКР прошлых лет</li> <li>– Демонстрация визуальной презентации аналогичных проектов</li> <li>– Наглядное знакомство с реальными проектами из методического фонда кафедры</li> <li>– Самостоятельное составление календарного плана</li> <li>– Самостоятельный поиск и изучение аналогов</li> <li>– Самостоятельный подбор средовой ситуации</li> <li>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
2.	Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со структурой, порядком оформления пояснительной записки ВКР согласно требованиям ФГОС</li> <li>– Знакомство с наглядными образцами пояснительных записок за прошлые годы обучения</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельное составление плана написания пояснительной записки по разделам</li> <li>– Самостоятельная работа над текстом</li> <li>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания</b>	
3.1.	Тема1. Выполнение поисковых эскизов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельное составление плана выполнения</li> <li>– Самостоятельная работа над эскизами</li> <li>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
3.2.	Тема 2. Макетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение технологий макетирования и пластического моделирования, выбор материалов</li> <li>– Выбор приёмов макетирования</li> <li>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами</b>	
4.1.	Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утверждение наиболее удачных эскизов для детальной чистовой проработки</li> <li>– Самостоятельная работа над эскизами</li> <li>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
4.2.	Тема 2. Выбор технологического решения проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная подготовка оборудования и материалов</li> <li>- Самостоятельное выполнение проб и образцов</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Выполнение ВКР в материале</b>	
5.1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельное выполнение ВКР в материале с учетом специфики технологии</li> <li>- Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Раздел 6.Завершение творческой практической части ВКР</b>	
6.1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельная подготовка полного состава ВКР в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>– Подготовка презентационных материалов</li> <li>– Взаимодействие с руководителем ВКР на всех этапах выполнения</li> </ul>

## **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка презентации, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы представляются руководителю ВКР на всех этапах ее выполнения и на консультации для обсуждения и выработки планов дальнейшей работы по подготовке защите ВКР.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, PowerPoint;  
Adobe Photoshop;  
MediaPlayerClassic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Проектная мастерская для самостоятельной работы обучающихся с возможностью работ по эскизированию, макетированию, оснащенная рабочими столами, стульями, макетными ковриками, образцами выполнения заданий из методического фонда;
- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
- Технологическая мастерская, оснащенная специализированным оборудованием, отвечающая требованиям техники безопасности.
- Обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя инструментами, расходными и графическими материалами для выполнения учебных заданий в аудиторной работе.
- Защита ВКР проходит в учебных аудиториях согласно расписанию ГИА

## **11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

При проведении Государственного экзамена обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов),



оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи.

В зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

б) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации). В заявлении обучающийся указывает на необходимость (отсутствие необходимости) присутствия ассистента на государственном аттестационном испытании, необходимость (отсутствие необходимости) увеличения продолжительности сдачи государственного аттестационного испытания по отношению к установленной продолжительности (для каждого государственного аттестационного испытания).

Составители:

Зав. кафедрой Дизайна и ДПИ Мерзликина Ю.Н.

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Карпова Е.А.

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Ширинская А.А.

Программа одобрена на заседании кафедры Дизайна и декоративно-прикладного искусства

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ВЫПОЛНЕНИЕ И ЗАЩИТА ВКР**

(наименование дисциплины (модуля))

### **54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ**

#### **ПРОМЫСЛЫ**

(направление подготовки)

### **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

(профиль/специализация)

#### **1. Цель дисциплины:**

Основной целью программы дисциплины «Выполнение и защита ВКР» в рамках Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля «Художественное стекло» и уровня готовности обучающегося к дальнейшей профессиональной деятельности.

#### **1. Задачи дисциплины:**

- Проектирование и выполнение в материале выпускной квалификационной работы на утвержденную тему с применением изученных направлений и техник ДПИ в художественном стекле
- Выполнение научно-исследовательской теоретической работы по теме выпускной квалификационной работы согласно правилам ее написания и оформления
- Выполнение проектной графической подачи и презентационных материалов выпускной квалификационной работы для представления ее на защите;
- Определение уровня освоения совокупности компетенций, полученных в процессе обучения
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в образовании и науке (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований)
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в культуре, искусстве (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства) в области художественного стеклоделия
- Определение степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности в сквозных видах профессиональной деятельности в промышленности (в сфере дизайна и ДПИ) в направлении художественного стеклоделия
- Определение степени готовности к организационно-управленческой деятельности в сфере производства, культуры и образования в ДПИ и народных художественных промыслах, специализация художественное стекло

#### **2. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

- **УК-2** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- **УК-3** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

- **УК-7** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- **УК-8** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
- **УК-9** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
- **УК-10** Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- **УК-11** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
- **ОПК-2** Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях
- **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале
- **ОПК-4** Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
- **ОПК-7** Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу
- **ПК-2** Способен осуществлять творческую деятельность в художественном стеклоделии, в смежных областях и видах искусства и дизайна с использованием профессиональных методов и инструментария художника по стеклу.
- **ПК-3** Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий художественного стеклоделия, следить за научно-технологическим прогрессом в области стеклообработки и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.
- **ПК-4** Способен осуществлять разработки образцов, прототипов для промышленного, серийного производства художественных изделий из стекла в креативной индустрии. Способен передать проектные разработки для внедрения в производство. Самостоятельно воплощает в материале художественные произведения
- **ПК-5** Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ и народных промыслов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; Называет ее составляющие и принципы их формирования;
- Перечисляет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; Определяет в рамках поставленных задач по проекту имеющиеся ресурсы и ограничения;
- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;
- Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта;
- Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам»;
- Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
- Ценностные основы совместной профессиональной деятельности; Основы психологии общения, методы развития личности и коллектива;
- Значимость коммуникативных связей для решения профессиональных задач в сфере графического дизайна; Методы командной работы в креативной среде ДПИ;
- Методы и способы построения эффективной командной работы; Принципы распределения ответственности в коллективе;
- Понятия и принципы здорового образа жизни, методы и средства сохранения и укрепления здоровья и жизненной активности; Роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности;
- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Современные популярные системы физических упражнений;
- Критерии развития гармоничной личности; Социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- Актуализирует современный комплекс проблем безопасности человека;
- Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности;
- Технику безопасности жизнедеятельности; Оптимальные условия на рабочем месте; основные понятия пожарной и электробезопасности; Основы физиологии человека, последствия воздействия на него травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- Правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности человека в быту и в трудовой деятельности; Приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; Средства и методы повышения безопасности; Концепцию и стратегию национальной безопасности;
- Понятие инклюзивной компетентности; Описывает компоненты и структуру инклюзивной компетентности;
- Знает нормативные требования к созданию инклюзивной среды средствами ДПИ;
- Основные особенности преподавания лицам с ОВЗ; Осознаёт особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;
- Основные категории и понятия экономики; Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области ДПИ; Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;
- Основные результаты новейших экономических исследований;
- Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Основные результаты новейших экономических исследований;

- Место и роль ДПИ в экономических процессах жизнедеятельности общества;
- Природу взаимосвязи коррупционного поведения с социальными, экономическими, политическими и иными условиями жизни человека и общества; Сущность и опасности коррупционного поведения;
- Теоретическую и нормативную базу правоведения;
- Правовые нормы реализации профессиональной дизайнерской деятельности;
- Основные законодательные акты, принципы формирования нормативно-правового обеспечения области ДПИ;
- Источники научной информации, специализированную научную литературу в контексте собственных исследований; Правила оформления научного цитирования;
- Методы научного исследования; Принципы действия тех или иных методов научного исследования;
- Критерии оценки результативности научного исследования; Алгоритмы обобщения информации;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;
- Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач;
- Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности;
- Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ;
- Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности;
- Основные критерии эстетики в художественном произведении;
- Требования к различным стадиям проектирования; Основы конструирования в художественном производстве; Нормы оформления рабочей документации для производства;
- Техники и технологии художественного производства в ДПИ; Материалы и их свойства в художественном производстве; Нормы оформления проектных решений для производства;
- Ключевые организации профессиональной среды в области ДПИ; Области смежных видов искусства, инженерии, технологий, науки, креативных индустрий, взаимодействие с которыми необходимо в профессиональной деятельности по специализации;
- Осведомлён о ключевых творческих и профессиональных мероприятиях профессиональной сферы;
- Знает формы и регламенты проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других профессиональных творческих мероприятий;
- Особенности, формы и технологии организации и проведения мероприятий профессиональной художественной сферы;
- Основные этапы и закономерности исторического и социокультурного развития российского общества в историческом контексте; Величайшие достижения российской национальной культуры и её влияние на культуру мировую;

- Традиции и актуальную проблематику национальной культуры России; Особенности экономического и социокультурного развития российского общества XX и XXI вв.;
- Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды;
- Государственные программы и проекты в области государственной культурной политики и искусства;

#### **Уметь:**

- Определяет круг задач в рамках поставленной цели; Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- Ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;
- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;
- Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта;
- Оформлять проект в необходимом формате согласно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов;
- Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
- Позиционировать собственное положение и положение других людей в межличностных и деловых отношениях; Признавать этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде;
- Доверять партнерам, делегировать им ответственность за принятие решений; Осуществлять коммуникацию в межличностном общении по профессиональным вопросам;
- Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;
- Использовать методы и средства физической культуры для общей физической подготовки, для поддержания физической формы, для формирования устойчивых психических качеств личности;
- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни; Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,
- Интегрировать принципы здорового образа жизни, физического здоровья в профессиональную работу по специальности;
- Выбирает необходимые эффективные средства защиты от негативных воздействий;
- Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности;
- Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте;
- Оказывает первую помощь, Описывает способы участия в восстановительных мероприятиях; Эффективно применять методы и средства индивидуальной и коллективной защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Осуществляет профессиональную деятельность в коллективе с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Пользуется нормативной литературой по проектированию инклюзивной предметно-пространственной среды для лиц с ОВЗ;

- Выстраивает взаимодействие в социальной и профессиональной сферах с лицами с ОВЗ и инвалидами;
- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;
- Осуществляет экономические расчёты различного назначения;
- Рассчитывать, определять, оценивать результаты хозяйственной деятельности субъекта рыночной экономики;
- Толковать правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;
- На основе действующего законодательства принимать юридически грамотные решения;
- Применять профессиональную лексику, терминологию отраслевого законодательства;
- Оформлять научное цитирование установленным образом
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;
- Организовать проектные исследования по научной методике;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции;
- Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции;
- Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач;
- Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;
- Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения;
- Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений;
- Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения;
- Находить информацию по организациям и персоналиям – контрагентам в своей и смежных областях деятельности;
- Находить информацию по мероприятиям профессиональной сферы;
- Планировать свое участие в мероприятиях профессиональной сферы;
- Планирует проведение выставок, конкурсов, фестивалей, других мероприятий в области ДПИ как организатор или соорганизатор;
- Выделять ключевые и наиболее значимые эпизоды истории национальной культуры и искусства;
- Следить за развитием культурной политики России в официальных и профессиональных средствах информации;
- Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к своей профессиональной сфере;

- Осуществлять коммуникацию и вступать в партнерство по проектам социальной и культурной значимости;

#### **Владеть:**

- Концептуальным видением применительно к проекту;
- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач; Разрабатывает план действий по решению поставленных задач;
- Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации;
- Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории;
- Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.
- Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;
- Опытном объективной оценки персональных и общих решений в коллективе;
- Профессиональной и межличностной этикой; Навыками мотивации членов коллектива
- Методикой самостоятельных занятий физкультурой и спортом и самоконтроля за состоянием своего организма;
- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях.
- Набором физических упражнений для поддержания здорового образа жизни и хорошей физической формы; Базовыми навыками и ключевыми понятиями пропаганды здорового образа жизни в профессиональной деятельности;
- Анализирует состояние объектов окружающей среды на основании общедоступных сведений и сообщений соответствующих органов.
- Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;
- Опытном применении и снаряжения средств индивидуальной защиты; Методами организации оптимальных условий на рабочем месте; Планирует мероприятия по защите членов коллектива, персонала и населения в чрезвычайных ситуациях;
- Готов принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.
- Осуществляет проектирование инклюзивной предметно-пространственной среды в своей профессиональной деятельности; Осуществляет экспертную оценку характеристик инклюзивной среды в объектах дизайна.
- Планирует круг профессиональных обязанностей лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; Преподаёт лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам дисциплины профессиональной направленности в области искусства и дизайна.
- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности; Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере ДПИ;
- Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта
- Анализом экономической составляющей проектных решений; Методами интеграции инструментария экономических дисциплин в профессиональную область ДПИ;



- Анализирует происходящие явления в общественной и деловой жизни с точки зрения правовых норм; Формирует нетерпимое отношение к коррупции у коллег и близких; Пропагандирует антикоррупционный образ жизни;
- Владеет навыками работы с законодательными и другими нормативными правовыми актами; Организует собственную жизнь и профессиональную деятельность в рамках права, исключая возможность коррупции; Юридической техникой – навыками составления документов, необходимых для квалифицированной работы
- Способен создавать логически завершённые научные тексты в контексте собственных исследований;
- Технологиями проведения исследований;
- Анализом и обобщением научной информации; Способен оценивать результаты научного исследования;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Оценивает полученную информацию по различным критериям; Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
- Производит эскизирование на поставленную задачу; Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам; Навыками передачи образности художественными средствами;
- Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;
- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;
- Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; Обеспечивать образность и функциональность решений;
- Синтезировать набор возможных художественных решений в производстве искусства, отвечающих поставленным задачам;
- Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.
- Мастерством выполнения художественного произведения в материале; Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале;
- Цельным временным видением событий профессиональной сферы, цикличности мероприятий, их значимости и профессионального «веса»;
- Навыками оформления заявок, резюме, форм для участия в мероприятиях профессиональной сферы как наблюдатель и участник; Создаёт контент для участия в творческих и представительских профессиональных мероприятиях;
- Реализовывает разработанный план действий для проведения мероприятия; Создаёт организационную группу (комиссию, оргкомитет и т.п.) для проведения творческого или представительского мероприятия;
- Способностью излагать факты, оценки, суждения по наиболее значимым эпизодам истории национальной культуры и искусства;

- Обновлять информацию о современных трендах в области культуры и культурной политики, искусства Российской Федерации;
- Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;
- Участвует в государственных программах и мероприятиях, формирующих современную культурную политику России, как участник творческих конкурсов, социальных и волонтерских проектов.

**В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения:**

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения
- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта
- Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре
- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре
- Способен разрабатывать концепцию произведения искусства, дизайна в области художественного стекла
- Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна
- Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника по стеклу
- Способен создавать сложные объекты из стекла различного назначения для художественной экспозиции, в интерьеры общественных и жилых зданий, утилитарные дизайн-объекты для широкого применения в быту и др.
- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах с собственными произведениями и арт-объектами из стекла
- Следит за развитием технологий в области художественного стеклоделия и обработки стекла; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности
- Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями стеклоделия, обновляет свою технологическую базу; владеет инструментами цифровых технологий проектирования и производства в художественной обработке стекла на профессиональном уровне
- Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной творческой деятельности в художественной обработке стекла
- Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений из стекла
- Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в стеклоделии, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
- Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями
- Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции художественного стеклоделия
- Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке продукции из стекла от получения технического задания до выпуска прототипа, промышленного образца или художественного произведения
- Оформляет проектные и технологические решения установленным образом, с соблюдением отраслевых стандартов, норм и правил

- Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла
- Способен передать технологические карты проекта для внедрения на производство
- Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла
- Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения из стекла в различных техниках и видах стеклоделия
- Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности
- Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и т.п.
- Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования
- Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия

### **5. Формы контроля по дисциплине:**

По дисциплине предусмотрена Государственная итоговая аттестация:

- Экзамен в форме защиты ВКР после 8 семестра.

К Государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в полном объёме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план.

При проведении Государственной итоговой аттестации (ГИА) в форме Государственного экзамена (ГЭ) используется пятибальная шкала оценивания:

- «2» - неудовлетворительно
- «3» - удовлетворительно
- «4» - хорошо
- «5» - отлично

Оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"

означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания

**5. Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

### **6. Форма и процедура проведения защиты ВКР**

ВКР представляет собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную работу по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией обучающегося и видом его деятельности. ВКР должна содержать системный анализ объекта (предмета) практической деятельности в конкретной профессиональной области, опирающийся на практические модели и теоретические методики исследования. ВКР основывается на обобщении курсовых проектов, а также научно-исследовательских работ, выполненных обучающимся в течение обучения. Тема ВКР должна иметь важное общественное, социальное, культурное значение для современного российского общества в целом, для определенных широких социальных групп, для организаций, играющих значимую гуманитарную, социальную, культурную роль в жизни современной России. Дипломный проект ВКР выполняется по техническому заданию на проектирование от Заказчика – организации, имеющей договор о сотрудничестве с МГИК.

Перед Государственной итоговой аттестацией в форме защиты ВКР проводится процедура предварительной защиты и норм контроля. Формат предзащиты ВКР определяются выпускающей кафедрой.

Цель предварительной защиты:

- выяснение степени готовности ВКР и возможности допуска/недопуска обучающегося к процедуре защиты ВКР
- определение ВКР на соответствие предъявляемым требованиям к структуре, оформлению, составлению документов в теоретической и практической части.
- Для проверки текстов теоретической части ВКР на объем заимствования, в том числе содержательного. Объем оригинального текста должен быть не менее 70 %. Допустимый процент использования источников является одним из критериев оценки результатов защиты ВКР и включен в шкалу оценивания.

При необходимости обучающийся дорабатывает ВКР с учетом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

#### **Состав ВКР, представляемый к защите:**

- Практическая проектная работа, выполненная в материале
- Графическая подача проекта с показом области применения
- Пояснительная записка к проекту
- Отзыв руководителя ВКР
- Справка о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований
- Презентационные материалы

Защита ВКР проводится в назначенную дату и время согласно Приказу ректора о сроках и порядке проведения ГИА. Защита ВКР проводится в форме заседания ГЭК с заслушиванием презентационного выступления обучающегося, с последующим ответами на вопросы и обсуждением, в оборудованной для этого аудитории, в закрытом режиме.

#### **Порядок защиты ВКР:**

- Выступление обучающегося (не более 10 минут): обоснование темы, предмет исследования, цель и задачи работы, представление практической части проектного задания, выводы по работе.
- Ответы на вопросы членов ГЭК;
- Отзыв научного руководителя; в случае его отсутствия отзыв зачитывает секретарь ГЭК;
- Выступления членов ГЭК.

Решение ГЭК о результатах защиты ВКР принимается простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Результаты защиты ВКР объявляются после обсуждения ее составом ГЭК. Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей их индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **7. Структура, краткое содержание дисциплины:**

#### **Раздел 1. Требования к проектному заданию ВКР.**

##### **Тема 1. Введение. Анализ проектной задачи.**

- Обзор современных аналогов.

- Определение объема проекта. Календарный график.
- Анализ архитектурной ситуации, предложенной для проектирования. Анализ технологической части выполнения.
- Выдача примерного списка типовых проектных заданий.

## **Раздел 2. Требования к написанию научно-исследовательской теоретической части ВКР (пояснительной записки)**

- Формулировка темы, цели и задач научного исследования
- Составление библиографии. Составление плана и тезисов.
- Написание Вводной части.
- Написание теоретической основной части
- Формулировка выводов и заключений об актуальности исследования
- Оформление пояснительной записки согласно требованиям ФГОС

## **Раздел 3. Определение темы ВКР. Получение проектного задания.**

### **Тема1. Выполнение поисковых эскизов**

- Выполнение поисковых эскизов М 1:20, 1:10 (материалы и инструменты: графические средства, коллаж, графические программы)

### **Тема 2. Макетирование**

- Выполнение объемных или объемно-пространственных макетов в М 1:20, 1:10 для соотнесения эскиза с реальными размерами проектируемого изделия.

## **Раздел 4. Дальнейшая работа над эскизами**

### **Тема 1. Утверждение эскизов для дальнейшего выполнения**

- Выполнение эскизов М 1:10, 1:5 (материалы и инструменты: графические средства, графические программы)
- Проработка деталей
- Утверждение чистового варианта эскиза

### **Тема 2. Выбор технологического решения проекта**

- Подбор технологии выполнения проекта
- Выполнение проб и образцов в материале, поиск средств художественной выразительности

## **Раздел 5. Выполнение ВКР в материале.**

- Рисунок картона, макет модели в натуральную величину
- Перевод эскиза в материал, его выполнение в технологической последовательности

## **Раздел 6. Завершение творческой практической части ВКР**

- Подбор и выполнение проектной подачи, подготовка презентационных материалов
- Получение Отзыва руководителя